

Rock 'n' Type

tgm — Typografie
in guter
Gesellschaft



26. 1.

H A M B U R G . D E

DR. MARTIN LORENZ

TwoPoints.net

MIT FLORIAN
MEHJE

MIT JAKOB
FANGHEIER

23. 3.

B E R L I N . D E

JOHANNA SIEBEIN

Studio
Laucke Siebein

MIT CECILIE
HURKA

27. 4.

M Ü N C H E N . C H

ERICH BRECHBÜHL

Studio Mixer

15. 6.

W I E N . A T

BENJAMIN BUCHEGGER
DANIEL CAR
OLIVER HOFMANN

Studio Beton

MIT JULIA
PESCHER

t g m



TYPOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT
MÜNCHEN VORTRAGSREIHE
2021



13. 7.

M Ü N C H E N . D E

GABI TROJAN-MADRACEVIC
JAN RINKENS
TATJANA ŽIVANOVIĆ-WEGELE

Luxlotusliner

MIT ANNA-LENA
RIZÜM

7. 12.

W I E N . A T

CORDULA ALESSANDRI
THOMAS GABRIEL

Alessandri Design &
Marken Manufaktur

MIT MIRIAM
COHEN

12. 10.

B E R L I N . D E

PIA CHRISTMANN
ANN RICTER

Studio Pandan

MIT KINYA
GANDHI





türmische Zeiten. Wir wollen gesellig sein dürfen, das »Miteinander« leben. Aber wie? Reset? Wir wünschen uns eine Return-Taste, nicht die Leer-Taste. Ein streifenloser Himmel ist traumhaft, aber mit der Zeit farblos ohne Rhythmus. Wir wollen Gefühle, Nähe, Sound spüren. Ein bisschen mehr »bold« wisper die Stille in »light«. Am besten »ultrablack«! Im Rückzug atmen wir durch, sehnen uns nach »Back to the roots« oder Veränderung. Auch in der tgm. In 2021 fokussieren wir uns wieder auf Typografie in all ihren Facetten und

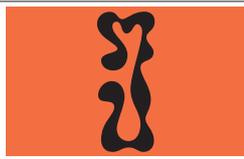
mit Neugierde, wie sich diese im Wandel unserer Zeit in allen Medien bewegt. Ja, wir wollen Typografie leben, in guter Gesellschaft. Als Zusammenklang von Tönen, verhalten, langsam, leise, überraschend mutig, schnell und laut. Geben wir der Stille mehr Power, mehr »Rock«, mehr »Type« mit Emotionen. Typedesigner geben den Ton an. Designer sind die Komponisten, interpretieren, bewegen, faszinieren oder irritieren. Geben wir ihnen allen unsere Bühne. Hoffentlich live, wenn nötig virtuell. Vorhang auf für »Rock'n' Type«!

27.4.21 19:30 Uhr Black Box Plakative Schrift

Erich Brechbühl

Studio Mixer LUZERN.CH

Erich Brechbühl zeigt, wie Schrift auf Plakaten mehr als reiner Informationsträger sein kann und selbst zum Bild wird. Im Gestaltungsprozess entsteht eine zusätzliche Ebene und Schrift erhält eine weitere Identität durch Bewegung. **BIO** Nach seiner Typografienlehre machte Erich Brechbühl bei Niklaus Troxler eine Lehre als Grafiker und gründete 2003 das Studio Mixer in Luzern. 2009 war er Mitbegründer des Weltformat Graphic Design Festivals in Luzern und startete 2012 das regelmäßige Austauschtreffen für Grafikdesigner namens Show & Tell. www.erichbrechbuehl.ch



Vorband Céline Hurka [Schrift: Version]

15.6.21 19:30 Uhr Black Box Logisch, Dialogisch, Triologisch

Benjamin Buchegger, Daniel Car, Oliver Hofmann

Studio Beton WIEN.AT/SALZBURG.AT/LEIPZIG.DE

Beziehung, Resonanz, Spannung. Diese Wirkung sucht Studio Beton in ihrer Arbeit besonders im Kultursektor. Sie sehen in dieser Öffentlichkeit ein Terrain, um Lesbarkeit, Widersprüchlichkeit und Mehrdeutigkeit zu erforschen. **BIO** Nach dem gemeinsamen Studium in Wien gründeten Benjamin Buchegger, Daniel Car und Oliver Hofmann 2011 ihr Studio Beton. Ihr Fokus liegt auf einer typografisch-konzeptionellen Herangehensweise. Sie streben einfache, offene und entschiedene Konzepte an und verfolgen den dialogischen Designansatz. www.beton.studio/



Vorband Julia Uplegger [Schrift: Altona]

12.10.21 19:30 Uhr Black Box New Order

Ann Richter, Pia Christmann

Studio Pandan BERLIN.DE

Typografie als Manifest, Formatsprenger, Störfaktor. Typografie als Idee, Performance, Zeichnung. Typografie als Potential, Technik, pluralistischer Ausdruck. Typografie als Struktur, Zeitgeist, Zitat. **BIO** Studio Pandan ist ein Berliner Grafik-Design-Büro, das von Ann Richter und Pia Christmann gegründet wurde. Sie gestalten visuelle Identitäten und Medien von Publikationen, Plakaten und Webseiten bis hin zu FaceFilters, Puzzles und Ausstellungsgrafik. Sie glauben an das Potential von Typografie, sie schöpfen es aus und brechen die Regeln. www.pandan.co/



Vorband Kimya Gandhi [Schrift: Lini]

26.1.21 19:30 Uhr Online Type follows Tools

Dr. Martin Lorenz

TwoPoints.Net HAMBURG.DE/BARCELONA.E

Martin Lorenz, mit Lupi Asensio Inhaber von TwoPoints.Net, gibt uns einen Einblick in deren visuellen Systeme im Grafikdesign. Dabei setzen sie auf unterschiedliche Tools, die großen Einfluss auf die resultierenden Formgebungen haben und einzigartige flexible Schrift- und Gestaltungssysteme erschaffen. **BIO** Nach seinen Studien an der FH Darmstadt, der Königlichen Akademie der Bildenden Künste Den Haag und seiner Zeit als Creative Director an der Designagentur Hort, promovierte Martin Lorenz an der Universität Barcelona in Designforschung über flexible visuelle Systeme im Grafikdesign. www.twopoints.net/



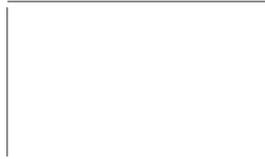
Vorband Florian Fecher [Schrift: Lektorat]

23.3.21 19:30 Uhr Black Box oder Online Sampling Techniques

Johanna Siebein

Studio Laucke Siebein BERLIN.DE/AMSTERDAM.NL

Johanna Siebein nimmt Stichproben aus der Arbeit des Designduos Laucke Siebein und mixt diese damit neu. Dabei hört sie schräge Klänge, spielt wiederkehrende Hooklines ab und dreht den Volume-Regler auf Max. **BIO** Laucke Siebein ist das Designduo Dirk Laucke und Johanna Siebein, es bietet Expertisen auf dem Gebiet von Kommunikation und der Implementierung von hochwertigen Designkonzepten. Johanna Siebein studierte Kommunikationsdesign an der Hochschule der Bildenden Künste Saar in Saarbrücken und der AKI in Enschede in den Niederlanden. www.studio-laucke-siebein.com/



Vorband Jakob Fangmeier [Schrift: Gut]

13.7.21 19:30 Uhr Black Box LUXILIRIUM – alles in Bewegung

Gabi Madracevic, Tatjana Živanović-Wegele, Jan Rinkens

Luxlotusliner MÜNCHEN.DE

Luxlotusliner hat ein Faible dafür, Dinge zu verschönern, zu verbessern und zugänglich zu machen, ihnen ein unverwechselbares Gesicht zu geben. Sie erzeugen Glücksmomente, die berühren. Auch mit Typografie aus unterschiedlichen kulturellen Hintergründen. Luxlotusliner ist eine international tätige Branding- und Design-Agentur in München. Ihr Fokus liegt auf Corporate Design für TV-Sender, aber auch Bewegtbildprojekte in verschiedenen Bereichen. Bewegt berichten Gabi Madracevic, Tatjana Živanović-Wegele und Jan Rinkens über sämtliche Stufen und Aspekte ihrer Projekte und deren Herausforderungen. www.luxlotusliner.de/



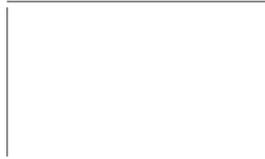
Vorband Anna-Lena Würth [Schrift: Atlaska]

7.12.21 19:30 Uhr Black Box Zeck im Pelz

Cordula Alessandri, Thomas Gabriel

Alessandri Design & Marken Manufaktur WIEN.AT

Der Vortrag Zeck im Pelz widmet sich in liebevoller Kleinarbeit der Symbiose von Konzeption und Gestaltung am Beispiel der Typografie. Die Idee ist der Stachel im Fleisch des Gestalters, denn immer wieder pikst sie, wenn sie sich durch die Gestaltung nicht wirklich ernst genommen fühlt. Dann kann sie mitunter zubeißen. **BIO** Cordula studierte Grafikdesign an der Universität für angewandte Kunst, Wien. 1987 gründet sie ihr eigenes Designstudio Alessandri Design & Marken Manufaktur. Thomas Gabriel Ausbildung an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien, ... www.alessandri-design.at/



Vorband Ethan Cohen [Schrift: Decibel]

130 Jahre tgm bedeuten ein stolzes Engagement in Qualität und Bildung von vielen tatkräftigen Menschen. 1890 gründete eine Gruppe von Schriftsetzern und Druckern die Typographische Gesellschaft München e.V., kurz tgm. Heute zählt sie zu den europaweit führenden Typografie-Organisationen in der Medienbranche. Die tgm versteht sich als interdisziplinäre Expertenplattform für das Spielfeld zwischen Inhalt und Form, Text und Bild, Gestaltung und Technik. Das Programmangebot fördert Dialog und Diskurs gleichermaßen, spürt relevante Trends auf und spiegelt die Leitfunktion der tgm als Qualitätsbewahrer unserer Kommunikations- und Schriftkultur. Als Gemeinschaftswerk ehrenamtlich engagierter Mitglieder repräsentiert die tgm zudem die solidarische Leistungsfähigkeit unserer Branche. Typografie in guter Gesellschaft. t g m